

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Конкурсе <http://nizht.usurt.ru/>**

Настоящее положение определяет цели и задачи Конкурса проектов (далее Конкурс) в рамках проведения II Всероссийского молодежного логистического форума, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

### **1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится в рамках II Всероссийского молодежного логистического форума.

1.2. Тема Конкурса проектов «Склад – взгляд в будущее логистики».

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет, в состав которого входят, учитель математики МБОУ СОШ №138, директор МБОУ СОШ №138, директор филиала УрГУПС в г.Н.Тагиле, доцент, кандидат технических наук, Директор Департамента международных связей УрГУПС, участник Научно-образовательного центра "Логистика и управление цепями поставок".

1.4. Оргкомитет определяет и корректирует положение Конкурса, порядок и регламент его проведения, комплектует состав жюри.

### **2. Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса - содействовать системе проектного обучения согласно ФГОС и решению задач индивидуально-ориентированного обучения, развитие творческих способностей детей и формирование активной позиции учащихся в процессе проектной деятельности. Это проект интеграции ребят во взрослую профессиональную жизнь, способ получить максимум информации и знаний о профессии и о себе в ней, это открытие проф-пространства возможностей жизни и вариантов выбора пути.

#### **Задачи конкурса**

- создание условий для поддержки и развития творческой проектно-исследовательской активности обучающихся;
- развитие навыков исследовательского поведения и формирования опыта индивидуальных достижений;
- привлечение интеллектуально одаренных детей школьного возраста к решению социальных проблем города и региона;
- предоставление учащимся возможности самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности конкурса;
- формирование сообщества обучающихся, учителей, педагогов высшей школы, специалистов в различных областях знаний через создание единого образовательного пространства.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут обучающиеся в возрасте от 14 лет. Количество проектно-исследовательских работ от ОУ не более 3-х (1,2,3 места школьного тура конкурса).

3.2. На Конкурс принимаются работы обучающихся, выполненные как индивидуально, так и группой не более 5 человек.

При представлении работы двумя и более авторами необходимо отразить вклад каждого из них на этапах сбора, обработки и интерпретации материала.

3.3. В качестве слушателей на конференции могут присутствовать научные руководители (учителя, преподаватели, подготовившие участника) и родители обучающихся.

### **4. Примерные темы работ**

1. История создания и развития складов на Урале.
2. Самые известные компании на рынке мировой складской логистики
3. Оптимизация расположения запасов на складе.
4. Оптимизация логистических бизнес-процессов на складе.

5. Выбор оптимального расположения склада.
6. Управление логистическим процессом на складе.
7. Совершенствование процесса управления логистической системой (на примере склада)
8. Модель – «удобный» продуктовый склад.
9. Внутрискладская логистика.
10. Зонирование склада.
11. «Бережливые технологии» складирования.
12. Склад в киберпространстве.

## **5. Условия организации и проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа.

**Первый этап** – Конкурс проектов– заочный (отборочный) – с 12 по 17 марта 2018 года.

Жюри Конкурса проверяет и проводит отбор конкурсных работ обучающихся для защиты на Форуме. Проверка и оценка работ обучающихся осуществляется строго по критериям Конкурса проектно-исследовательских работ школьников.

**Второй этап** – Форум – защита представленных на конкурс работ. *Место и дата проведения Форума:*

*29 марта 2018 г., МБОУ СОШ №138 Нижний Тагил.*

Регламент выступления участников на конференции предусматривает публичную защиту работы с презентацией (продолжительностью до 7 минут) и дискуссию (продолжительностью до 3 минут). Руководит заседанием председатель жюри по секции.

Мероприятие является открытым. Жюри и все присутствующие, заслушав автора, имеют возможность задать вопросы, высказать собственные суждения.

После прослушивания всех участников на заседании жюри подводятся итоги (суммируются результаты I и II этапов), определяются победители (1,2,3 места, а так же победители номинаций).

Максимальная оценка за участие в Конкурсе портфолио - 100 баллов, из них максимальный балл за заочный тур – 40 (Приложение № 2), очную защиту - 60 баллов (Приложение № 3).

**Апелляция оценки** за участие в Конкурсе проектов проводится строго в день проведения Форума.

Все решения экспертных советов протоколируются и являются окончательными.

### **5. Виды представляемых работ**

Для участия в конкурсе проектных работ может быть представлен проект любого типа: исследовательский, информационный, практический, творческий, инженерный. На конкурс можно представить, как макет склада, так и информационный проект.

**Творческий проект (практико-ориентированный проект)** нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

**Исследовательская работа** по структуре должна в целом соответствовать структуре научного исследования. Она включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели исследования, конкретизацию цели в задачах, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, план исследования, обоснование достоверности процесса и результатов исследования, анализ полученных результатов. При выполнении исследовательской работы должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

**Работы должны быть представлены в печатном виде** и оформлены в соответствии с требованиями положения.

Рабочий язык конференции - русский.

#### **6. Процедура рассмотрения работ, предоставляемых на Конкурс.**

6.1. Работа может участвовать в конкурсе только один раз.

6.2. Для участия в конференции необходимо представить в Оргкомитет:

**- заявку участника; заявки принимаются с 03.03.2018 по 06.03.2018 года на электронный адрес: [olgadushanina@mail.ru](mailto:olgadushanina@mail.ru) ТОЛЬКО в формате Excel по прилагаемой форме.**

**- работу участника, оформленную в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение № 1).**

**- внутреннюю рецензию на работу и отзыв руководителя в произвольной форме.**

**Проекты принимаются с 12 по 15 марта 2018 года** по адресу: ул. Красногвардейская 1 (МБОУ СОШ каб. № 29 с. 09.00 -14.00, работы принимает – О.А. Душанина). Для иногородних работы будут приниматься в день приезда.

**Заявки и работы, представленные после вышеуказанных сроков, рассматриваться не будут.**

#### **7. Итоги конференции**

Участники конференции отмечаются дипломами I, II, III степени, грамотами за победу в номинациях конкурса. Все участники получают сертификаты участников конференции Конкурса. Победители получают сертификат, дающий дополнительный балл при поступлении на отделение СПО в филиале УрГУПС в г.Н.Тагиле, в соответствии с Правилами приема студентов на первый курс по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры п 42, 43, приложение 8 до 4 баллов к конкурсным баллам ЕГЭ. Руководители работ-победителей, получают возможность издания основных тезисов работы в научном журнале.

**Требования к оформлению работы, представленной на конференцию**

В работе должны быть выделены следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

**Титульный лист**

Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе указываются название конкурса, наименование муниципального органа управления образованием, название образовательного учреждения, направление, тема работы, фамилия и имя участника, класс автора, Ф.И.О. научного руководителя, место работы, должность, год подачи работы на конкурс.

**Оглавление**

В оглавлении вписываются разделы работы с указанием страниц.

**Введение**

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются конкретная цель и система задач. Так же формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, для кого предназначен проект и в чём его новизна. Во введении также можно дать характеристику основных источников получения информации (официальных, научных, литературных и т. п.)

**К исследовательской работе:** обязательно указывается объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования, выдвигается гипотеза, план (этапы исследования), обозначаются методы исследования.

**Основная часть**

Содержание основной части проекта должно отвечать теме проекта.

В основной части работы должна быть информация, собранная и обработанная исполнителем. Основная часть делится на главы.

**К исследовательской работе:** первая глава основной части представляет собой собранную и обработанную информацию по теме исследования, во второй части - описание условий и хода опытно-экспериментальной работы.

**К творческому проекту:** в основную часть должна входить глава по разработке вариантов по решению проблемы, рассматриваемой в проекте, описание и анализ проектируемого продукта (материального объекта, изделия, макета, модели, и т.д.).

**Заключение**

Заканчивается проект оформлением результатов, соотнесение их с поставленной в начале проекта целью проекта, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу.

**Библиографический список**

В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник.

**Приложение**

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

### **Формат материалов**

1. Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху) не менее 2 см, слева – 3 см, справа - 1 см.

2. Шрифты: “Times New Roman”. Кегль 14-й. Междустрочный интервал - одинарный.

3. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками).

4. Средства выделения текста: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, выделение цветом, верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.

5. В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек. Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять ячейки.

6. Нумерация производится в нижнем правом углу листа.

7. Оформление цитат и сносок: приведение цитаты без источника информации - ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление цитат и сносок:

Пушкин сказал: « ... » (5, с. 31). По словам Пушкина, (5, с. 31).

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер источника информации по списку литературы, вторая - номер страницы.

8. Список литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке. Если использованы видеозаписи, дискеты, материалы из Интернета, они также указываются в списке, только он будет называться уже не «Список используемой литературы», а «Список использованных источников информации».

Работы помещаются в пластиковый скоросшиватель.

**Объем работы до 20 страниц.**

№	<b><u>КРИТЕРИИ оценки исследовательской работы</u></b>	Максим колич. баллов
1	<b><u>Логичность:</u></b> Актуальность и новизна темы и проблемы исследования: достаточное обоснование актуальности темы; самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы (личная позиция автора). соответствие исследовательского аппарата теме исследования (объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования);	4
2	<b><u>Целостность теоретической часть проекта:</u></b> осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; Самостоятельное проблемное осмысление темы (личная позиция автора); На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, используемые в практической части.	6
3	<b><u>Достоверность исследования и полученных результатов:</u></b> методы исследования использованы целесообразно, результаты исследования правильно оформлены, выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме и цели исследования.	15
4	<b><u>Подведение итогов исследовательской работы</u></b> Цель и задачи исследовательского проекта достигнуты и представлены в выводах. Самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по практическому использованию результатов работы.	5
5	<b><u>Культура исполнения:</u></b> оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц; структурирование текста, единство, целостность, простота и ясность изложения текста; грамотность письменной речи, владение специальной терминологией по теме исследования.	10
<b>Итого</b>		<b>40</b>

№	<b><u>КРИТЕРИИ оценки творческого проекта</u></b>	Максим колич. баллов
1	<b><u>Логичность:</u></b> достаточное обоснование актуальности темы и проблемы проекта; самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы (личная позиция автора); формулировка темы, целей и задач проекта; владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме.	4
2	<b><u>Целостность теоретической часть проекта:</u></b> осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; анализ прототипов; описание проектируемого продукта Экономическая	6

№	<b><u>КРИТЕРИИ</u> оценки творческого проекта</b>	Максим колич. баллов
	и экологическая оценка разрабатываемого и готового продукта; на основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность и новизна предложенных идей.	
3	<u>Практическая часть проекта:</u> Выбор технологии изготовления. Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, фотографий) Качество представляемого продукта, оригинальность решения; Выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме.	15
4	<u>Подведение итогов проекта:</u> цель и задачи творческого проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах; определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований, сделана реклама продукта (изделия, модели) и предложения по практическому использованию результатов.	5
5	<u>Культура исполнения:</u> оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц; структурирование текста, единство, целостность, простота и ясность изложения текста; грамотность письменной речи, владение специальной терминологией по теме проекта.	10
<b>Итого</b>		<b>40</b>

Приложение №3

№	<b><u>Критерии оценки устной защиты исследовательской работы</u></b>	Баллы
1	<u>Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам работы.</u> Структурированность и логичность сообщения.	5
2	<u>Понимание проблемы автором и глубина ее раскрытия.</u>	10
3	<u>Представление собственных результатов исследования.</u> Пояснение и уточнение собственных идей.	15
4	<u>Личностные качества докладчика</u> Уверенность и настойчивость в отстаивании своей точки зрения; удержание внимания аудитории, находчивость, выразительность речи.	5
5	<u>Грамотность устной речи.</u> Достаточный словарный запас для обсуждения исследуемой темы; правильное построение простого и сложного предложений; произношение четкое и внятное.	5
6	<u>Культура ведения дискуссии.</u> Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность при защите своей точки зрения; полнота, убедительность, содержательность, краткость ответов.	10
7	<u>Уровень мультимедийного сопровождения:</u> соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада. Качество оформления презентации.	10
<b>Итого</b>		<b>60</b>

№	Критерии оценки устной защиты творческого проекта	Баллы
1	<u>Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам работы.</u> Структурированность и логичность сообщения.	5
2	<u>Понимание проблемы автором и глубина ее раскрытия.</u>	10
3	<u>Представление и анализ проектируемого продукта.</u> Пояснение и уточнение собственных идей.	15
4	<u>Личностные качества докладчика</u> Уверенность и настойчивость в отстаивании своей точки зрения; удержание внимания аудитории, находчивость, выразительность речи.	5
5	<u>Грамотность устной речи.</u> Достаточный словарный запас для обсуждения исследуемой темы; правильное построение простого и сложного предложений; произношение четкое и внятное.	5
6	<u>Культура ведения дискуссии.</u> Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность при защите своей точки зрения; полнота, убедительность, содержательность, краткость ответов.	10
7	<u>Уровень мультимедийного сопровождения:</u> соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада. Качество оформления презентации.	10
	Итого	60